

Genèse Harmonde

L'Harmonde a été le théâtre, aux temps anciens, de fabuleux événements et de drames terribles mettant en jeu les Éternels, des êtres puissants et immortels. Quelques témoignages ont traversé le temps jusqu'à nous et les légendes sont encore pleines d'indices que les Éminences grises s'efforcent de décrypter. De nombreuses lacunes et de sombres secrets subsistent parmi ces fragments. Il est probable que certains mortels ont deviné ce que la plupart ignorent et l'on murmure dans nos rangs qu'Agone de Rochronde détient le plus grand savoir de tous. Quoi qu'il en soit voilà ce que les grands érudits ont pu apprendre !
L'Aube des Temps

À l'Aube des temps les premiers Éternels furent les quatre Muses qui créèrent l'Harmonde.. Elle se nommait Orphèle, Cysèle, Nuence et Stance. Sur leur chemin naissaient les Excellences qui les escortaient. Là où elles faisaient escale, des lieux de Perfection resplendissaient avec des Merveilles pour les protéger. Mais, insatisfaites et désireuses d'atteindre l'Ultime Perfection, elles tentèrent de se sublimer. Hélas le rituel, qu'elle avait cru réussir se révéla bien vite un échec. La créature éternelle qui vit le jour se rebella contre ses créatrices et choisit de régner sur le monde, dominant Excellences et Merveilles pour son seul Profit. C'est alors que le Drame commença. Cette Sième Muse, né de l'Ultime Perfection, devint le Masque
Le Zénith

Seul, mais possédant le même pouvoir de conception, que ses créatrices, il enfanta Diurne, le Jour, et Noxe la Nuit. Diurne prit sa place au Zénith et illumina l'Harmonde. Avec lui vinrent les Lueurs, peuples de pure lumière. Lorsqu'il disparut, descendant sur l'horizon, Noxe apparut recouvrant de son grand manteau noir la terre. Son ombre creusa les Abysses. Le Masque accentua sa prédominance sur Noxe et le corrompit. Noxe devint l'Ombre et avec ce dernier naquit les Démons.

Mais le Drame n'était pas encore complet. Le Maître du Semblant créa alors l'Homme, être intelligent et manipulable et point focal du Drame. En réponse à cela, les Muse s'unir à nouveau et Janus apparut. Sa mission était de réguler les choses, le Jour et la Nuit, les hommes. Il lui revenait d'exprimer les Sentences. A sa première Sentence visant à réguler l'écoulement du temps par la création des Décans, l'Harmonde se rebiffa et créa les Saisons et leurs Dames pour les représenter. Avec elles naquirent leurs enfants, les saisonins. Ils composèrent autant d'espèces que de Décans, à savoir douze, trois par saisons. Ceux-ci épris de liberté mais aussi très turbulents se battirent pour se répartir équitablement les territoires : ce fut la Guerre des Décans. Pendant ce temps, le Masque étendait son territoire, guidant l'homme pour qu'il prenne de plus en plus de place sur l'Harmonde.
L'Agonie

Le Masque favorisait de plus en plus l'Ombre, convoitant ces démons, afin d'en faire son armée. Devant ces alliances et le déséquilibre qu'elles engendraient, Janus accorda aux Muses l'alliance avec Diurne. Les Muses sortirent alors de leur rôle de spectatrice et conçurent à cet instant l'Inspiration comme le nouvel idéal de l'Harmonie, comme le moyen de tisser un lien entre les êtres de l'Harmonde et leurs quatre créatrices. Pour ce faire, elles demandèrent à Diurne l'aide des Lueurs. Il la leur accorda désirant pour son peuple une existence éternelle depuis la création de la Ténèbre.

La réaction du Masque fut brutale et l'Harmonde s'embrassa dans une guerre sans merci. Elle opposait les Lueurs et les hommes obéissant aux Muses d'une part aux Démons et aux hommes manipulés par le Masque. Les saisonins adoptèrent dans leur grande majorité une position de neutralité à l'égard des deux camps. Le chaos envahit alors l'Harmonde, abreuvant la terre du sang des mortels et des immortels, détruisant par leurs actions ce que les Muses avaient mis des éons à bâtir ! Elles prirent alors les armes semant la destruction, le Masque, répliqua à son tour, porta la mort jusqu'au sein de ses créatrices.

Blessées et affaiblies, elle décidèrent alors de se sacrifier pour sauver l'Harmonde. Voulant sauvegarder ce lieu de beauté et de paix qu'elles avaient voulues créer, elles entamèrent avec l'aide de Diurne le Rituel de l'Inspiration. Elle créèrent, par leur sacrifice, les Flammes. Cet embrasement sans précédent sur le monde, provoqua la naissance du Centresprit, domaine spirituel, qui irradiia l'Harmonde et les hommes. Ces derniers furent dès lors tous Inspirés dotés d'une Flamme dont le Centresprit était le foyer.

Le Masque et les forces de l'Ombre furent terrassé par l'éclatement d'un tel brasier. Les hommes échappèrent à l'influence du Maître du Semblant. Les démons se réfugièrent dans les Abysses en glapissant. Les Lueurs, tout

comme les Muses, avaient disparus.

La Flamboyance

Le sacrifice d'Orphèle, de Cysèle, de Nuence et de Stance fut le début d'un nouvel âge. Les saisonins vivaient en paix. Les hommes, découvrant l'inspiration, furent les auteurs d'incroyables créations héritées de l'enseignement des Muses qui vivaient maintenant en leur cœur. Les Milles Tours de Lorgol sont l'un des rares vestiges qui nous restent aujourd'hui !

A cette époque lorsque les hommes mourraient, leur Flamme devenait un Génie désincarné qui retournait vers le Centresprit, avant de redescendre pour inspirer d'autres hommes. Et les rares humains qui n'étaient pas inspirés, par manque de Flamme, n'étaient pas pour autant malheureux car tous partageaient avec eux leurs inspirations. Ces humains portaient alors le nom de Terne du fait de l'absence de Flamme en eux.

En ces heures glorieuses, nombres de chefs charismatiques, de héros illustres, de prophètes mythiques vécurent. Avec les siècles, leur souvenir fut de temps à autre intégré aux traditions et les Génies furent parfois considérés comme des entités divines.

Janus, dernier éternel de premier plan depuis la disparition des Muses et la défaite du Masque, et régulateur de l'Harmonie, décida de punir l'Ombre et Diurne pour avoir été trop facilement manœuvré par le Grand Manipulateur et pour avoir participé aux troubles dramatiques qui avait conduit à la guerre. Ils furent tous les deux enfermés, l'Ombre dans les Abysses parmi les démons et Diurne en un lieu connu seulement de Janus.

A la suite de cet emprisonnement les principes de Noxe et Diurne restèrent vivants : le Jour et la Nuit subsistèrent à la surface de l'Harmonie et s'alterne depuis de manière immuable sans les éternels qui l'avaient incarné.

Le Masque était tabou. Bien que la 5^{ème} Muse, sa cuisante défaite, dû à la Flamboyance, le mis en déroute. Janus ne lui reconnut jamais allégeance car les 4 autres ne l'avaient jamais reconnu comme tel. Il était son frère ennemi et leurs principes étaient tellement opposés qu'il n'était pas question qu'ils interfèrent sous peine de mettre à nouveau l'Harmonie en péril.

L'Eclipse

Le Maître du Semblant trouva bientôt sa revanche. Parcourant le monde sous de multiples identités, il finit par découvrir le moyen de se venger de Janus et des Muses alors qu'il épiait les saisonins. Ils débusqua la Dame de l'Automne et jeta son dévolu sur elle. Il lui fit de nombreuses promesses, lui promettant entre autre la prédominance de sa saison sur les trois autres. Elle accepta et déploya alors sa toute puissance et ses atours, avec l'aide du Masque, sur l'Harmonie. Le ciel devint mordoré, les feuilles brunirent sur les arbres, le froid s'insinua dans les choses et les êtres. Le pacte des Décans était rompu. Les autres saisons, en proie à la terreur, abandonnèrent leurs territoires et se replièrent sur elles-mêmes.

Le Masque utilisa l'Automne afin de voiler le Centresprit et de masquer l'Harmonie. Il étendit sa cape sur la voûte du ciel et créa l'Eclipse. Le voile de l'Automne créa la rupture entre le Centresprit et les humains inspirés. Le cycle de l'envol des Flammes quittant les hommes à leur mort et de leur retour dans le cœur des nouveau-nés fut brisé. Le Masque avait réussi à rompre l'inspiration léguée par les Muses.

Cette rupture eut d'énorme répercussion. Les Flammes ne pouvant plus suivre le cours normal de leur cycle se divisèrent. Elles donnèrent naissance aux danseurs. Les humains inspirés ayant atteint le plus haut degré dans l'évolution de leur Flamme seraient nommés Génies, mais à leur mort, incapable de rejoindre le Centresprit, seraient contraints à errer sur l'Harmonie. Les Ternes se firent alors plus nombreux puisqu'ils ne pouvaient plus revenir du Centresprit. En revanche à leur mort, ceux d'entre eux qui avaient eut une existence exceptionnelle, légitimant la survie de leur mémoire, se transmuèrent en Revenants, spectres issus de l'essence de la mémoire humaine.

Les Muses, quant à elle, qui souhaitait subsister sous la forme des Flammes, se trouvèrent fragmentées entre celles restées dans le cœur des Inspirés, les Génies errants et le Centresprit, isolé de l'Harmonie. Cette rupture cristallisa alors l'aura des Muses sur l'Harmonie. L'Inspiration libérée jusqu'alors par les inspirés pour concevoir de grandes œuvres enchantées se matérialisa sous la forme d'une substance cristalline : l'Eclat, base des principes magiques des mortels.

Le Crépuscule

Diurne disparut, les Muses sacrifiées, le Jour était décrépît, fade, trop faible pour résister à l'attaque que venait de perpétrer le Masque allié de la Dame de l'Automne. C'est depuis cette époque que le monde est une sorte de crépuscule permanent, un Automne en demi-teinte, contre lequel les Saisons allaient lutter pour continuer à régner en alternance. Depuis ce jour l'Automne est la Saison maudite, ainsi que les trois peuples qu'elle abrite : drakoniens, morganes et pixies.

Le Masque avait remporté une victoire !

Janus fut obligé de réagir face à l'Eclipse qui était une atteinte contre sa régulation du monde et contre l'équilibre qu'il devait faire respecter. Les Muses allaient disparaître de manière irréversible. En effet, à cause de l'Eclipse, lorsque les derniers hommes inspirés mourraient leurs Flammes se dilueraient dans l'atmosphère ou erreraient sous forme de Génie et il n'y aurait plus de transmission. Elles s'épuiseraient et finiraient par mourir définitivement emportant avec elles les Muses. Il demanda alors audience auprès des trois Dames des Saisons et leur proposa un pacte : il s'agissait de trouver un stratagème afin de perpétuer l'Inspiration le temps de renouer à nouveau avec le Centresprit.

Il leur offrit une Sentence imposant une succession régulière du partage des Décans. Il y en aurait dix, trois pour le Printemps, trois pour l'Été, trois pour l'Hiver et une pour l'Automne car il ne pouvait pas l'oblitérer totalement. Mais les Saisons étaient capricieuses et bien qu'elles acceptèrent cette Sentence, elles se montrèrent plus exigeante revendiquant la Flamme pour leurs saisonins afin qu'ils puissent être Inspirés et ainsi pouvoir se préserver des atteintes du Masque.

Janus le leur accorda. Elles décidèrent alors de se réfugier en secret dans des tableaux mondes afin d'échapper à un éventuel retour du Masque dans le but de les séduire ou de les capturer comme il l'avait fait avec leur sœur. Janus désigna alors neuf saisonins qui formeraient le Conseil des Décans. Leur mission serait de veiller sur les Inspirés afin de recueillir leur Flamme et de la transmettre à de futurs Inspirés, hommes ou saisonins. Il serait le seul apte à désigner les élus à l'avenir. Il permit entre autres d'avoir accès aux Flammes, d'apprendre à les maîtriser et de les transporter.

Le Complot du Masque était déjoué. Une nouvelle guerre ne faisait que recommencer, une lutte nouvelle et secrète entre les Inspirés essayant de préserver leur Flamme pour tenter de ressusciter les Muses et le Masque décidé de prendre possession des mortels. Les Eternels se retirèrent alors du théâtre du monde, laissant les mortels vivres et prospérer à leur guise. Le souvenir des Muses et du Masque s'estompa et la Flamboyance ne survécut dans les esprits que grâce aux héros qu'elle avait consacré et aux Vestiges qui émaillaient l'Harmonde.

Les derniers Inspirés héritant des Flammes léguées par le Conseil des Décans n'oublièrent pas leur mission et ce mirent en quête d'entretenir le souvenir des Muses et de contribuer à les faire revenir. Pour eux derrière le voile du Crépuscule, brillait un invisible brasier : le Centresprit. Ils travaillèrent donc à créer des Arts Magiques, rituels passant par la pratique des beaux-arts et cherchant à construire un temple immatériel pour les Muses, à rétablir un lien entre l'Harmonde et le Centresprit et à la création d'une sorte de panthéon pour les Génies.

Malheureusement pour les enfants des Muses, les meilleurs d'entre eux sont devenus des Génies au cours du temps. Il y a donc de moins en moins de Flamme à transmettre et la menace ne s'est pas encore évanouie.